

中報

號一十九百五第
本報地址：上海南京路
電話：二二三六
電報掛號：五五五五
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另議。

負調整兩國關係重任 日使來滬啟程赴美

經菲律賓訪晤奎松舉行談話

【本報上海七日專電】日本駐華大使館消息，日使東條英機已於今日啟程赴美，經菲律賓訪問。據悉，東條此行旨在與美國總統羅斯福舉行談話，商討兩國關係之調整。東條在菲將與菲律賓總統奎松舉行談話，並視察菲律賓之建設。東條在華期間，曾與蔣委員長舉行多次談話，就兩國關係之改善達成多項協議。東條對此次赴美之行表示極大信心，認為將有助於兩國關係之進一步發展。

日使對美態度

【本報上海七日專電】據日方消息，日使東條英機對美國之態度極為強硬。東條認為，美國之政策對日本極為不利，且美國在太平洋之行動已威脅到日本之安全。東條表示，日本將採取必要之措施以維護其利益，並對美國之挑釁行為作出強烈反應。東條在華期間，曾多次向蔣委員長表示，日本對中國之政策是基於和平與合作之原則，但對美國之挑釁行為表示遺憾。

黑海艦隊遭厄運

【柏林七日中央社電】德軍在黑海之艦隊，近日遭蘇聯空軍之猛烈襲擊。據悉，蘇聯空軍已擊沉德軍之巡洋艦多艘，並擊傷其他艦隻。德軍在黑海之艦隊，係由德國海軍部派駐，旨在加強其在黑海之防禦。德軍在黑海之艦隊，近日遭蘇聯空軍之猛烈襲擊，損失慘重。德軍在黑海之艦隊，係由德國海軍部派駐，旨在加強其在黑海之防禦。

英美聯合能勝德嗎？

【本報上海七日專電】英美兩國之聯合，能否擊敗德國，目前尚難斷定。英美兩國之軍事力量，雖已強大，但德國之軍事力量亦不容忽視。英美兩國之聯合，能否擊敗德國，目前尚難斷定。英美兩國之軍事力量，雖已強大，但德國之軍事力量亦不容忽視。英美兩國之聯合，能否擊敗德國，目前尚難斷定。英美兩國之軍事力量，雖已強大，但德國之軍事力量亦不容忽視。

蘇俄對德作戰任務

【莫斯科七日專電】蘇聯政府已正式宣佈，蘇聯將對德國發動戰爭。蘇聯政府表示，德國之挑釁行為已使蘇聯不得不採取此項重大決定。蘇聯政府已正式宣佈，蘇聯將對德國發動戰爭。蘇聯政府表示，德國之挑釁行為已使蘇聯不得不採取此項重大決定。蘇聯政府已正式宣佈，蘇聯將對德國發動戰爭。蘇聯政府表示，德國之挑釁行為已使蘇聯不得不採取此項重大決定。

在星訪晤樸芳

【本報上海七日專電】駐星加坡領事樸芳，近日在星加坡訪問。樸芳在星期間，曾與星加坡政府官員舉行談話，商討兩國關係之改善。樸芳在星期間，曾與星加坡政府官員舉行談話，商討兩國關係之改善。樸芳在星期間，曾與星加坡政府官員舉行談話，商討兩國關係之改善。

載一 外求和平內求統一

周佛海

此文係周先生應本報之約，就當前國際形勢與中國前途，發表其個人之見解。周先生認為，中國之和平與統一，是當前中國之首要任務。中國應在國際上尋求和平，在國內尋求統一。周先生認為，中國之和平與統一，是當前中國之首要任務。中國應在國際上尋求和平，在國內尋求統一。

蘇俄對德作戰任務

史丹林於十月革命節表示希望

【本報上海七日專電】蘇聯政府已正式宣佈，蘇聯將對德國發動戰爭。蘇聯政府表示，德國之挑釁行為已使蘇聯不得不採取此項重大決定。蘇聯政府已正式宣佈，蘇聯將對德國發動戰爭。蘇聯政府表示，德國之挑釁行為已使蘇聯不得不採取此項重大決定。

在星訪晤樸芳

澳將派重要人員赴日

【本報上海七日專電】駐星加坡領事樸芳，近日在星加坡訪問。樸芳在星期間，曾與星加坡政府官員舉行談話，商討兩國關係之改善。樸芳在星期間，曾與星加坡政府官員舉行談話，商討兩國關係之改善。

日輪觸水雷沉沒

失蹤百六十餘人

【本報上海七日專電】據日方消息，近日有一艘日輪在太平洋海域觸水雷沉沒。該輪上共有船員及乘客百六十餘人，目前尚無生還消息。據日方消息，近日有一艘日輪在太平洋海域觸水雷沉沒。該輪上共有船員及乘客百六十餘人，目前尚無生還消息。

供蘇俄購買軍械

傳俄將派李維諾夫為駐美大使

【本報上海七日專電】據蘇聯消息，蘇聯政府已決定向美國購買大批軍械。蘇聯政府表示，此項軍械將用於加強蘇聯之防禦。蘇聯政府已決定向美國購買大批軍械。蘇聯政府表示，此項軍械將用於加強蘇聯之防禦。

決難發揮效用

前亞洲艦隊司令之見解

【本報上海七日專電】前亞洲艦隊司令近日發表談話，認為當前之軍事局勢極為嚴峻。司令認為，各國之軍事力量，均應加強，以維護世界之和平。前亞洲艦隊司令近日發表談話，認為當前之軍事局勢極為嚴峻。司令認為，各國之軍事力量，均應加強，以維護世界之和平。

英美聯合能勝德嗎？

（世英譯）

【本報上海七日專電】英美兩國之聯合，能否擊敗德國，目前尚難斷定。英美兩國之軍事力量，雖已強大，但德國之軍事力量亦不容忽視。英美兩國之聯合，能否擊敗德國，目前尚難斷定。英美兩國之軍事力量，雖已強大，但德國之軍事力量亦不容忽視。

日使對美態度

日使對美態度強硬

【本報上海七日專電】據日方消息，日使東條英機對美國之態度極為強硬。東條認為，美國之政策對日本極為不利，且美國在太平洋之行動已威脅到日本之安全。東條表示，日本將採取必要之措施以維護其利益，並對美國之挑釁行為作出強烈反應。



德宣傳部長郭培爾

勸民衆爭取勝利

如吾人戰勝一切問題迎刃而解

(柏林七日中央社電)德宣傳部長郭培爾，今日在柏林向全體德民發表談話，勸導德民爭取最後勝利。郭氏稱：德民應認識，德意志民族之命運，與歐洲之命運，實為一體。德民應以堅定之信心，與德意志民族之榮譽，而奮鬥到底。德民應認識，德意志民族之命運，與歐洲之命運，實為一體。德民應以堅定之信心，與德意志民族之榮譽，而奮鬥到底。德民應認識，德意志民族之命運，與歐洲之命運，實為一體。德民應以堅定之信心，與德意志民族之榮譽，而奮鬥到底。

巴西駐滬總領事

看電影汽車被竊

(本報上海七日專電)巴西駐滬總領事，今日下午，偕同夫人及子女，前往大光明電影院，觀看電影。總領事夫人，身穿華麗之晚禮服，光彩照人。總領事夫人，身穿華麗之晚禮服，光彩照人。總領事夫人，身穿華麗之晚禮服，光彩照人。總領事夫人，身穿華麗之晚禮服，光彩照人。

旅滬僑胞慶祝

十月革命紀念

(本報上海七日專電)旅滬僑胞，今日下午，在滬西法租界，舉行十月革命紀念大會。大會由僑領主持，到會僑胞，極其踴躍。大會由僑領主持，到會僑胞，極其踴躍。大會由僑領主持，到會僑胞，極其踴躍。大會由僑領主持，到會僑胞，極其踴躍。

產道同哈

官家檢閱派兵

(本報上海七日專電)哈爾濱，今日下午，官家檢閱派兵。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。

日外務省發表成立

在里約熱內盧簽訂條約

(東京七日中央社電)日外務省，今日在里約熱內盧，發表成立。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。

蘇省府會議通過

禁奸商收買贖穀

(蘇州七日中央社電)蘇省府，今日在蘇州，通過禁奸商收買贖穀。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。

日派遺軍報部

發表一週間戰況

(中央社七日專電)日派遺軍報部，今日在東京，發表一週間戰況。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。

陸軍禮節條例

三十一年一月修正公布

(本報上海七日專電)陸軍禮節條例，今日在東京，修正公布。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。

輪三建新瑞

水下已一艘

(本報上海七日專電)瑞新輪，今日在海上，發生不幸。瑞新輪，今日在海上，發生不幸。瑞新輪，今日在海上，發生不幸。瑞新輪，今日在海上，發生不幸。

炸機客車一輛

炸機客車一輛

(本報上海七日專電)炸機客車一輛，今日在海上，發生不幸。炸機客車一輛，今日在海上，發生不幸。炸機客車一輛，今日在海上，發生不幸。炸機客車一輛，今日在海上，發生不幸。

日派遺軍報部

發表一週間戰況

(中央社七日專電)日派遺軍報部，今日在東京，發表一週間戰況。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。

陸軍禮節條例

三十一年一月修正公布

(本報上海七日專電)陸軍禮節條例，今日在東京，修正公布。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。

產道同哈

官家檢閱派兵

(本報上海七日專電)哈爾濱，今日下午，官家檢閱派兵。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。

日外務省發表成立

在里約熱內盧簽訂條約

(東京七日中央社電)日外務省，今日在里約熱內盧，發表成立。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。發表由外務省主持，到會人員，極其踴躍。

蘇省府會議通過

禁奸商收買贖穀

(蘇州七日中央社電)蘇省府，今日在蘇州，通過禁奸商收買贖穀。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。通過由府府主持，到會人員，極其踴躍。

日派遺軍報部

發表一週間戰況

(中央社七日專電)日派遺軍報部，今日在東京，發表一週間戰況。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。發表由軍報部主持，到會人員，極其踴躍。

陸軍禮節條例

三十一年一月修正公布

(本報上海七日專電)陸軍禮節條例，今日在東京，修正公布。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。修正由陸軍部主持，到會人員，極其踴躍。

產道同哈

官家檢閱派兵

(本報上海七日專電)哈爾濱，今日下午，官家檢閱派兵。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。檢閱由官家主持，到會人員，極其踴躍。

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

京漢路黃河鐵橋修復後

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

漫談這鉅大工程的史蹟

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

新肝精

滋補強身

滋補強身

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

功成

淋疾

淋疾

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

鳴飛表

漫談「家」的演出

葉楓

危險的企圖

他得尋覓一個比較可靠的保障，於是他在華語文化類編的一本書上，他舉出了他的結論——本書寫成的好腳點的書改編後還是由編劇主任司書寫為佳。這理由當然還要可信賴，這樣，改編舊書的電影家由美國的舊金山海岸泛濫到中國來一個新勢力到來了，將來在不久的過去，和不久的將來將為這個新勢力的支持而發展，這是被命定的。

在電影界素的心理又更龐大，在一個平常的演員掩護下，我我先說這些歷史——

好萊塢的米高梅是一個巨大的製片廠，攝製出來的影片，在八九十年代，他們曾經，在不久的人過去，他們曾經通過一個危險的企圖，把全體電影從演員集合在一起，在一個片子裏演出，是一個片子會和我們見面，是那個部子和不會得到好評的「大飯店」，這部影片只容客了高梅全體演員，但是為「全片」的演出，倘有希望的全演員為一個平常的演員掩護

的反而失去作戲的

命定的。美國電影學院所推舉的十大名片在近年來幾乎都經過了改編的脚本所磨洗，而這些來賓座最好的名角也決不是根據了一本名著——像《哈姆雷特》——而是一個為人們熟記的書籍，或是一個為人們熟記的古籍傳說。

拋棄了聯繫心理現實，看看實際，我們也不希望看到一個在人性上掘發的良好條件嗎？它本有善，那不是好條件，它必含有普通通文藝解經久的一點人性，通常為人類解經久的人性，是對人存在的性靈的侮辱，是文學上立得住的書籍將在人世中，恆久的存在，不比「轟動一時」，「轟動一時」是聯繫心理謀勝的可能，但是，是太奸書，將於時間洗刷下為

而且，大商店、大銀行的目錄也是用在優秀的演員作號召，忽略了影片對於觀衆的反應不僅只停於人物的感情，而尚需要電影的情節、表情和一切事實上需要的條件，於是，「大飯店」在波中出製廠主廠主救了回來，沒有一個聰明的人再想回去，沒有危險的工作了，這是一個好的教訓，一部影片的制作不能隨意欺騙觀衆的，製作優秀的電影從業員不能將製片的準繩，惟一可信賴的是通過生活的書寫一切和衆人發生愛情的描寫恆久與善，是要清潔聯繫的。一個必然的真理。

在古舊翻新時候，國

也帶給我們災禍。五四運動的一個展覽是表示中華民族又有了「屈辱」，是隨同政治革命的一個覺醒，反對封建的思想在中國抬頭了，落在時代山峯另一面的都為當時的時代士人攻擊着。一個偉傑的場面啊！反對封建思想在實際所表現的是：反對被壓迫的婦孺，反對封建的枷鎖，反對受壓迫了的教育，反對受壓迫了的思想。在初期的新文藝學上是婦人能看出公式的分類，是婦人能解放，是婦孺自由，是爭取前進的教育，時日流轉，爭取前進的新文藝學變成在後面，新文藝運動要發生長足萌芽，第一點可愛的枝芽是為人熟知的一家。這瘦弱的枝芽，以後的思想表現，

當那歐戰主義的「屈辱」不能當作虛無主義的「屈辱」時，被外國思想的鎖不能僅只聽命於本國思想的左右，我們得為人類之幸福打算打算。

費愛反駁我，你說的全對，巴金先生的著作這棵廣大的著作中有熱，他寫作技巧的熟練，但是你忘了，這一切都是額外作品，等下子我們再來看他作品中的優點吧！

時光流過，新文化運動竟惹得了「醜聞」，一切初理想的事物，在當時都近於理想了，雖然封建勢力仍然有尚在進中，中華民族在急急的舞步中，中華先生說得對：「中國民族在「一般

變中」，中國學生才力中

後記

在短促時間中，輯成了這「家」的特刊，在編者個人是有一點喜悅的，想給讀者也會帶來了意外的興奮。

「家」是一部文藝片，是「五四」時代新思潮開始沖向封建地帶到舊日封建勢力初步挑戰的縮影，不是以曲折離奇的情節來吸引觀衆的。所以，這裏對於「家」的觀者有意識的理解上想給予些許的幫助，也自信這些許的幫助是正確的。

感戴寫稿稿子的幾位作家底熱心幫忙；又蒙中華電影公司熱誠招待文化界人士參觀試片，使本刊得有一天的準備，都是應該在這裏特別致謝的。

的熟練的諷刺的筆法，硬立的言辭對於我不再是手無足指的愛情，那是基於人類性慾中的愛情，他何曾了解？他何曾更何曾覺悟？這是十年來傳統的觀念。（待續）

國聯公司得勇敢的接受這風暴行運的損失。但是，不瞞畢竟是聰明的。他們並只步於全體而更把五區運動中的一本比較成功的作品改編成影片，在傳播反封建的思想下，「家」和我們見面了。這運動是聰明的，他們已在良好的當機上取得了報價。但是這部影片的宣傳企圖還是製作這風暴的危險企圖，一個可怕的，背叛黨衆的危險企圖。

意識的商榷

這是時代的商榷！——
歷史文運動對我們幸

蘇吹笛不是有近於極奇立異的嫌疑？原著者的書籍很多，但是除去用了炸彈藝術之外，炸了一支黑手的主人外，他又看見什麼？或者書寫的極理想想沒在虛無的主義離開給我們一點指示。覺慧離四了，離開了一支可怕的黑手，到了上海，上海還有同樣的一支黑手在等待着他們，這種離開或出走是可以被解釋成逃避現實的，我們有肺氣腫當和那支黑手見一面。上海與北京在那裡除了一點可愛的情緒之外並沒有

可喜的努力

達於成功的恆久力量！一個記名演員，如果我們四五次約他起拍是一個可笑而近於褻忽的舉動。還是叫我們把幾個重要的人物再加一次刻劃罷！在清朝的遺跡尚存完全惟滑的五四時代，在中華民族，高老太爺這樣的人物是像泰西的貴族病源派的普遍，暴虐，武斷，和派系的理想的東西只有我，在生活的別人的意志方於他終生得意的傑作，一切人賴向上

了。一個有機體的沉淪是全部，誰也不能倖免，但是他尚要抓住時代的尾巴，這破滅性統一的心理反應，我懷疑這不是原書者的有意革新計劃，需要一點樂觀的新的文化運動而在這裏看見一絲曙光，他終於是向時代低頭了。他舉起白巾，招呼了解人在反叛中的覺民，對覺民說了解了，實恕了，你我都應想開放自己的執執是在一刻中放棄自己的固執是不是有點可笑？是不是有點悲劇色彩？是，在這一點裏，我們看見是明（高老太爺）演技

在場中偷偷地擦幾次淚水，但我不得不先分擔起這水，劇中的一個古怪的毀滅聯公司採取了好萊塢過去的企圖，無畏的，這是一個冒險的企業。以全體演員演出，與全體從業員演出而作成的宣傳的，已足能使觀衆生出唾棄的念頭，在我們看來，國際公司在這裏已然入了一個黑窟窿的幽谷，好像一家「的派州果真如宣傳一樣，僅僅想使全體演員全體導演在一片中和親眼見全體導演在場中偷偷地擦幾次淚水，但我不得不先分擔起這水，劇中的一個古怪的毀滅聯公司採取了好萊塢過去的企圖，無畏的，這是一個冒險的企業。以全體演員演出，與全體從業員演出而作成的宣傳的，已足能使觀衆生出唾棄的念頭，在我們看來，國際公司在這裏已然入了一個黑窟窿的幽谷，好像一家「的派州果真如宣傳一樣，僅僅想使全體演員全體導演在一片中和親眼見全體導演在場中偷偷地擦幾次淚水，但我不得不先分擔起這水，劇中的一個古怪的毀滅聯公司採取了好萊塢過去的企圖，無畏的，這是一個冒險的企業。以全體演員演出，與全體從業員演出而作成的宣傳的，已足能使觀衆生出唾棄的念頭，在我們看來，國際公司在這裏已然入了一個黑窟窿的幽谷，好像一家「

友持生活外，在條件之一元的錢，這是不犧牲一切幸福和招來一次災禍嗎？所以筆者與許許多多的新聞問題，這些問題比起目前的婚姻問題來得更重要呢！請深懷地用心，你能想到許許多多問題，這是我們的責任，是不能脫卸的。在這種比較的情形下，你會生出什麼感想？抗辯婚姻在今日多少是落在時代的後面了，把重心放在古代裏的是應該商榷的，這是時代

教養人類如何征服，如何存在，這是人類必走的方向，年青的一代拿出力量走上反抗的道路，並不是偶然的呀！在這爭取生存的偉大場面上，出一點撇措，我是說：他已失去一個犧牲，我認爲：他已失去了統治階級必須具有之強權精神，他在這爭鬥的場面露出疲軟，露出蒼老，完

那末不能過去，不能待得將來，你人類的永恆等待，必須刻苦，苦難是生命，需要剝削。

關於「家」

東野平

人類都有生的欲念，這種欲念是以人本身外在及內在的條件所依據的；所以有奮鬥和戀愛，鬥爭是求現在的生存，戀愛是持續人類的永生生命。那麼，同樣或類似的故事，千千萬萬的鑄造出來，該不必用驚竅的態度去觀望或承受的了；至於「家」，當然也逃不出這自然的範疇。

前兩天我讀過巴金的「家」，前兩天又看完中華電影公司試演之「家」，過去我對「家」感到迷惘，現在我對「家」感到愛戀，因為我對

人性的勢力崩潰了，而現存的吃人的勢力仍然存在；到這地步，鬥爭在承受寄寓吾人的人們，反而不寄寓情，未免過於酷烈了。

我明瞭，家裏人是生欲念和愛的糾結，從家庭經濟的支柱下，蘊藏起來一個動人的故事，成了一個動人的故事，又成爲一部路佳的電影，這裏，又有多少故事以外的人們滿足生活條件的要求？我茫然，茫然。

關於故事本身，給我的父是些些的變異，並強迫

建起家來，可是作者却把有錢的年青人帶到現實以外，據說是舊門戶。我想，作者同我一樣的處於迷茫的境地了。

戰後香港有過一個「走」的風潮，事情經過到無從了解，便想過去，以為生計或都有辦法一個，兩兩相無數，都有辦法嗎？我不敢說，也許「豪家」的尾足是作者所認為優越的光榮，我想那班主義都是適於「走」的吧！

作者好像極力琢成一個無辦法的典範，不讓他們去責罵他，你看，他不敢說去賣的犧牲了，於是犧牲了愛情的，犧牲了妻子的，以犧牲了生計的，

僕便拿走的，人夫強調這些，但是走到什麼地方去呢？斷不一定就是走，走不見已經該談的，達達現實的事是該談黨的。至於現實的人刺殺走的人：「這人滾開！，他走紙要想法活下去的，他總是有辦法的，固然他錢不足取，但這也是他活下去而儒弱的，這也是他活下去；祇需要如何使他想法活得更有意義些而促成對現實奮鬥的勇氣，這些的大可如願解決了。」

所以，我還是說，「走」奮鬥和一切奮鬥，都要有奮鬥的志趣不算勇氣。等等，也不足談話，你想現在香港，你東人類的

司徒珂

「家」在銀幕與文壇

巴先生的代表作品，曾感動了中國的文壇，因為它反映着五卅運動時代，大家庭制度崩潰的前夜，青年向封建勢力鬥爭的故事。不只這件作品充實力門的一部巨著，這還是一堆由中國青年以革命的警覺所凝結成的聯合影業公司「集全體職演員之通力合作，攝成影片」還可說是中國新文學成長中的小說傑作就是第一次試演，這次試驗在大體上講來可以算是成功。

改編人周樹先生能把握握着力原作的精神，對於結構上已經力求簡潔，如同開鑿時介紹出的主角是以很低的調開始，「家中」的主角順序地介紹出來，首先能夠給觀衆一種滿意的印象，對於介紹梅小姐曾用道法寫出，大

小姐雲對鳴鳳的教養記出，明瞭的表達得並不明顯，但在影劇事強化，這樣的編劇情得到錯綜的苦心導演的苦心會用了苦心，如鳴鳳的病死，瑞珣的難產，力的去處理還有鳳的去世和瑞珣懷有胎毒，高老太爺南來樓下，尤其在這場緊張起來，場面的出走，運用一種富麗，缺了一種富麗面龐，映出了鳴鳳在控訴前，曾以面紙掩飾的三少爺的一刹那，她向潛水

導也迅速原上寫，寫法確可使衡的發展。

高潮導演人的技測，梅，高老太爺力居在空氣上跌倒之後刺結尾，覺却與生氣。的畫，地方如鳴，處去前子，中影戲

投擲確在特寫，這些地方可見導演手法的特寫。這些地方可見導演手法的特寫。

「家」的演出，氣氛固然難處理，因為「家」在意識上是一方面指示青年革命的途徑。所以在前者必須以「團圓」的氛圍氣處理，後者以「團圓」的氛圍氣處理，「家」的演出，一漠漠的成分很重，而「團圓」的成分不

配音的成績

相似，漠漠的成績也和導演的成績相似，漠漠的成績，用「二胡」配音更能增加悲涼的情懷，但對配音覺藝術門的情節，和發揮有力的談話時，則配音缺乏力量，尤其是在結尾，更缺乏雄壯的配

演員是很努力的

演員們，原真演戲，過中的男，高老太爺，兄弟三人，能把握把，幸遇的，她的演，這進步，細膩得多，變化，時候，忽，優美，豐富，當，她哭泣，很傾，有笑能表，雲雲，方的氣派，她的氣派

的機會多由於原演員，女性中多有演過不幸的遺孀。陳嘉謨驚呼，覺民，覺慧，老爺和覺新，覺得這一個女角色個性，把這位不使女的心情，表現無遺。技師前有很大的進步，所扮的就是身世悲情了。並且她善於使世體的了她能誘惑她的男主人公。雖然她抱着希望，還說她跪倒，大步驟向前時，她哀告，忽然她有所是便失望了一下，那淚流現劇中心的心緒了。

要按學校和決意

她演技的精彩處是在

愛夢露，頗有評議，大

地把握劇中的悲傷的心情，她在觀衆的印象中深深地留下一個可憐的高老太爺可說是成功派，他安穩沉着，頗有家長氣派，最精彩的演出是在臨死時說「你們年輕的，有你們的前途！」那話，甚並富於對子女的愛惜，只是咳嗽得作不太逼真。

梅熹的覺新 演來是個十足的抵抗主義者，他的哭包含有內在的覺悟。

王明的覺慧向火活潑，不要適合劇中人的性格的要求，有人說如果把他兒子劉華和子對調下，把他二人互換作戲的機遇，成績一定會好的，不過身軀是一點限制吧？

東野平

人類都有生死的欲念，這種欲念是以人身在外及內在的條件所依仗的；所以有奮鬥和戀愛，鬥爭是求現在的生存，戀愛是持續人類的永久生命。那末，同樣或類似的故事，千千萬萬的鑄造出來，該不必用驚訝的態度去觀察，或承受的了：至於「家」，當然也逃不出這自然的範疇。

戰前我讀過巴金的「家」，人性的勢力仍然存在；而現代的吃人的勢力仍然存在；到這兒，對現在承受舊勢力的舊人們，反而不寄與同情，未免過於酷烈了。

情，我明瞭，「家」是生欲念與愛的糾結，從家庭經濟的支柱下，發延開來，成了一個動人的故事，成了一個路路好書，又成了「動盪青春」電影，這里，又全多故事以外的門戶著了。

我已經屬於迷茫的境地了。戰後曾經有過一度「走」的風向，事情「到無活法」，便想過去，以為生計或去有辦法。一個，兩個，無數個，都有辦法嗎？我不敢說；也許「家」的屋頂正是作者那批主優等的光榮。我想安於現狀是過於「走」的大可如願解決了。

辦事勞而不倦 進餐胃口大開 體重逐漸增加 夜間睡眠甚酣 晨起精神暢爽

A vertical sequence of five circular illustrations depicting a man's daily routine. The first circle shows him in a suit working at a desk with a typewriter and telephone. The second circle shows him eating from a bowl with chopsticks. The third circle shows him exercising on a stationary bike. The fourth circle shows him sleeping in bed. The fifth circle shows him waking up, smiling, and stretching.

藥分補針補丸
男用女用二種

信誼化學製藥廠著名出品 合興號謹

本處附設醫學問答部由鼓樓聯合診所主答歡迎各界詢

電閃
廿

五十年來，夢想不到竟成事實！
患淋病者，廿四小時居然斷根！

淋治
四
複硫
梅濁剋星
空前發明最新進步磺胺複製多價治淋劑
不碍尿道洗滌，電療，注射，手術等療法，被要內服……


小詩

止痛滅

一百個淋病：九十九個可以保證斷根！

一八七九年納錫氏發現淋菌後，六十餘年中不斷研究，迄未發見特效療法，近五十年來發現化學治淋，如Urethral 3360等劑，雖比過去淋淋菌指數勝一籌，但其副作用，反應極大，最易發生噁心，嘔吐，面色發青，腎臟結石等弊，就是醫師採用，亦非極度慎重不可。

XIN



殺盡淋菌

 自復硫梅濁起至問世後，功效提高，比之遠勝如吮乳，加強百分之五十，絕對無副作用，屢經動物試驗，醫師臨床實驗，證明多數於廿四小時中治愈淋病。

 上海派光路柯爾登藥行獨家經理

 各埠藥房均有出售

南京建康路中興藥房及各大大藥房均有經售

[illegible]

賀爾賜保命

是國產強壯動物罕九賀爾蒙結晶體
專治男子體力衰弱。性能缺諸諸
症。常人服用。強精固本。益髓補
腦。質料最新鮮濃厚。定價極便宜
公道。與女用。掃力家。同為強身
之良藥。受用之要素。

我真慚愧。因為二三年來犯新
郎為青年人的通病。所以體
力不濟。
新
娘
我的哥哥娶媳嫂的時候。身體還要比你
不如。後來吃了「星牌賀爾賜保命」一
年。現在你看他多麼強壯呀！

本品有補針補丸
二種。掃力家
亦為星牌良藥。

A vertical sequence of five circular illustrations depicting a man's daily routine. The first circle shows him in a suit working at a desk with a typewriter and telephone. The second circle shows him eating from a bowl with chopsticks. The third circle shows him exercising on a stationary bike. The fourth circle shows him sleeping in bed. The fifth circle shows him waking up, smiling, and stretching.

藥分補針補丸
男用女用二種

信誼化學製藥廠著名出品 合興號謹

本處附設醫學問答部由鼓樓聯合診所主答歡迎各界詢

五十年來，夢想不到竟成事實！
患淋病者，廿四小時居然斷根！
不用尿道洗滌，電療，注射，手術等療法，祇要內服
空前發明最新進步磺醯胺複製多價治淋劑：
複硫 梅毒 剋星

時小

濁減痛止

一百個淋病：九十九個可以保證斷根！

一八八九年納錫爾氏發現淋菌後，六十餘年中不斷研究，迄未發見特效療法，近五年來發現化學治淋，如「Sulonal」等劑，雖比過去療淋藥物數勝一籌，但其毒性甚烈，反應極大，很易發生噁心，嘔吐，面色蒼黃，腎臟歸石等弊，就是醫師採用，亦非極度慎重不可。

自「複硫梅瀉堯」問世後，功效提高，比「速發物」更自「復小」之五十倍，色對藥料作用，甚速，且為力能治淋。

ATLEXIN

●南京建康路中興藥房及各大藥房均有經售

殺盡淋菌

力強百分之五十，如與典當作片，厚紙剪封試驗，醫師
臨床實驗，證明多數於廿四小時中治愈淋病。

上海漢光路柯爾登藥行獨家經理

各埠藥房均有出售

Sulfaz